



**«КОСТЮМЫ
НАРОДОВ
РОССИИ»**

Костюмы народов России

**В России много народов и
национальностей .
Сегодня я расскажу и
покажу про их народные
КОСТЮМЫ .**

Русский КОСТЮМ



1. Наряд был многослойным, особенно у женщин. На рубаху надевали запашную поневу, сверху «запон» или передник, потом фартук.
2. Вся одежда была свободного покроя. Для удобства и свободы движений она дополнялась прямоугольными или косыми вставками.
3. Все костюмы русского народа имели общий обязательный элемент - пояс. Эта деталь одежды использовалась не только для украшения или придерживания одежды. Орнаменты на поясах служили оберегом.
4. Вся одежда, даже повседневная и рабочая, была украшена вышивкой. Она для наших предков несла сакральное значение и служила защитой от нечистой силы. По вышивке можно было многое узнать о человеке: его социальный статус, возраст и принадлежность к определенному роду.
5. Народные костюмы России шились из ярких тканей и богато украшались тесьмой, бисером, вышивкой, блестками или узорными вставками.
6. Обязательным элементом как мужской, так и женской одежды был головной убор. В некоторых областях у замужних женщин он был многослойным и весил около 5 килограммов.
7. Каждый человек имел специальную обрядовую одежду, которая была более богато украшена и вышита. Ее старались не стирать и надевали несколько раз в году.

Татарский КОСТЮМ



ТАТАРЫ

Другими составляющими гардероба были бешмет чекмень и казакин - это разновидности верхней одежды. Также сверху часто надевался халат, изначально считавшийся предметом рабочего гардероба. Среди женского населения в качестве аксессуара также пользовались популярностью жилетки и фартуки, платки (как обязательная составляющая мусульманского гардероба) и массивные украшения. А национальный мужской головной убор - тюбетейка - и по сей день надевается некоторыми представителями народа для религиозных обрядов.

Башкирский КОСТЮМ



БАШКИРЫ

Важной составляющей праздничной одежды стали халат или шуба (в зависимости от времени года). Халаты расшивались ювелирными украшениями, яркой вышивкой, камнями. У женщин также в праздничный комплект входили платье и фартук с вышитыми узорами.

Якутский Костюм



Якуты исторически проживают на севере российской территории, поэтому их национальный костюм был призван не только украшать, но и защищать от воздействия крайне низких температур. Уникальность якутского национального костюма в том, что он жив и продолжает исторические традиции и сегодня, среди современного населения региона. Культура якутской одежды сочетает множество разнородных элементов.

Верхняя одежда такого костюма очень плотная, выполненная из меха, кожи, сукна и других материалов.

Традиционно гардероб украшается бисерной вышивкой, орнаментами, металлом, подвесками. Такой декор яркий: даже повседневные комплекты выглядят очень нарядно. Отличие же праздничной одежды в гораздо более сложном фасоне.

Дагестанский КОСТЮМ



Это дагестанский костюм как один из самых ярких и характерных элементов северокавказской культуры. Он формировался под влиянием двух факторов: мусульманской традиции и горного климата. Элементы дагестанского костюма довольно часто претерпевали изменения, однако основа оставалась неизменной.

Для мужчин традиционный комплект - это белая рубаша, черные брюки и черкеска (кафтан), как правило, красного цвета. Завершали костюм тонкий пояс, на который крепилось оружие, сапоги и головной убор - меховая папаха. Дагестанские женщины одевались согласно мусульманской традиции - в платье, полностью покрывающее тело, и платок, такая одежда чаще всего изготавливалась из шелка и отличается разнообразием окраса.

Костюм адыгейцев



Наверное, нет ни одной нации в мире, которая не пыталась модернизировать свою одежду, не дополняла бы и не сумела бы сохранить ее для своих потомков. Это дело долга, чести. Так и черкесы, меняя что-то старое и добавляя некие эксклюзивные элементы, пронесли через века свою национальную одежду, которую переняли многие народы Кавказа, в частности казаки. Стоит отметить, что черкесы никогда не были таким народом, который менял свое место жительства по нескольку раз, чем не могли похвастаться их соседи, которые кочевали с места на место, долго не находя пристанища.

Северный Кавказ считался колыбелью многих народов и национальностей. Не обходилось без войн и междоусобиц. Итогом этих войн, а также тесного соседства стало то, что обычаи и традиции видоизменялись. Если один народ видел что-то хорошее у другого, как правило, перенимал это. Так и сложилась кавказская культура.

Костюм несёт информацию о людях ушедшей эпохи, об их быте, мировоззрении, эстетике. Лучшие традиции народного костюма продолжают жить и сегодня. Цвет, узор, силуэт вдохновляют современных художников - модельеров, способствуют развитию творческих способностей в создании собственных моделей костюмов и их элементов.

Исключительно красивый наряд, который мы сегодня называем «адыгафаца», начал формироваться еще в VI веке нашей эры. Это времена становления Византии, именно в тот момент адыги начали принимать христианство. Формирование национального костюма черкесов потребовало много времени. Окончательный вариант костюма адыги показали миру в конце XVIII - начале XIX вв.

Костюм Цыганов



ЦЫГАНЕ

Мужчины

Мужской костюм Мужской костюм в прошлом и настоящем имеет существенные отличия. Раньше характерными чертами наряда были высокие расшитые сапоги с широким голенищем и заправленные в них брюки и красная широкая рубашка навыпуск. На самом же деле рубашка могла быть разных цветов, и даже цветастой, но всегда из красивой, слегка блестящей ткани. Поверх неё надевалась узорчатая жилетка или курточка. Орнаменты на неё приклеивались сверху или вышивались прямо на ткани.

Женщины

В отличие от мужской одежды, женская сохранила свою самобытность по настоящее время. Основой цыганского костюма является юбка длиной практически до пола. Дело в том, что нижняя половина тела цыганки с давних времён считалась «скверной», «нечистой», поэтому всегда должна быть скрыта. К кофточке или блузке особых требований не предъявлялось и не предъявляется. Глубокие вырезы и открытые плечи не являются табу для цыганок, так как считается, что это отображает их женское начало.

Костюм чеченцев



Чеченский мужской костюм

Он состоял из двух элементов:

- Бешмет – облегающий расширяющийся книзу полукафтан длиной чуть выше колен, застегивался до пояса на узел-пуговицу.
- Штаны, зауженные книзу. Чтобы движения не сковывались, их кроили из легкой ткани.

Дополнительно к костюму шли следующие элементы:

- Черкеска – носилась поверх. По покрою схожа с бешметом, но застегивалась только на поясе. Шили из самого лучшего сукна.
- Бурка – накидка без рукавов с зауженными твердыми плечами, расширяющаяся книзу. Делалась такая из войлока. Интересно, что бурка служила не только одеждой, но и одеялом черкесских мужчин.

Удивительно, но изготавливать накидку могли лишь мастерицы, которые считались лучшими в этом деле.

Женский костюм

В основу традиционного наряда входят 4 элемента одежды:

- Платье-туника – длинное, из легкой ткани с неглубоким разрезом на груди. Обязательно присутствуют рукава, закрывающие кисти, и нагрудник (его украшают камнями и вышивкой). Есть воротник-стойка, который застегивается на маленькую пуговицу.
- Широкие штаны, низ собираются в оборку.
- Платок – с вышивкой или простой.
- Кожаный или матерчатый пояс.

К наряду часто шло верхнее платье из атласа, бархата или парчи. Застегивалось оно только у пояса, имело длинные рукава и внешне напоминало черкеску.

Костюм чукчей



Женская одежда – меховой комбинезон (керкер) меховая обувь длинной до колен. Одежду украшали вышивкой или мозаикой из меха .
У мужчин это рубаха – кухлянка длинной до колен , узкие штаны , короткая обувь с меховыми чулками .
Головные уборы носят редко , в основном в дороге .